

**Compte-rendu du comité de pilotage
Politique de la culture et du patrimoine
Séance de travail n° 2022-01**

Date et heure : Le 23 juin 2022 | 10 h **Endroit :** CADG - Salle polyvalente AB

Membres du comité : M^{me} Denyse Tremblay, conseillère municipale
M^{me} Geneviève Rheault, conseillère municipale
M. Patrice Faucher, directeur, SLCD
M. Philippe Goyette, conseiller au développement culturel

Valérie Brodeur	Christine Plante	Richard Racine
Cecilia Capocchi	Mariève Massé	Jessica Ruel
Daniel Beauregard	Catherine Trudeau	Michelle Beauvais
Dominic Marcil	Chantal Lefebvre	Marie Paule Villeneuve
	Lucie Trottier	Laurie Morin

Sont absent(e)s : Martin Gougeon Éric Racine Mireille Giguère

Rédigé par : M. Philippe Goyette **Révisé par :** Stéphanie Côté

Ouverture de la rencontre

1. Mot de bienvenue

M^{me} Tremblay souhaite la bienvenue à l'ensemble des participants. Elle souligne l'importance des expertises sur le comité de pilotage. Elle en profite pour remercier chacune et chacun d'entre eux d'accepter de se joindre à nous dans cette aventure.

M^{me} Bourdon fait un petit mot en début de rencontre afin de souligner l'importance de cette politique et de son renouvellement. Il est important de bien prendre le temps et d'avoir une politique qui répond au besoin de la population.

2. Présentation des membres du comité de pilotage

M. Goyette invite les gens à se présenter au reste du groupe. Il est également demandé que chaque personne mentionne ses motivations à faire partie de ce comité ainsi que ses attentes face à la démarche et à la nouvelle politique.

En somme, les attentes des membres se rejoignent grandement à mesure que le tour de table avance. Voici les points qui sont ressortis :

- Démocratisation de la culture;
- Accès aux organismes, accès aux activités / événements;
- Rôle de la culture dans la communauté;
- Création de liens entre les différents organismes;
- L'offre d'activités / événements pour les jeunes et les tout-petits;

**Compte-rendu du comité de pilotage
Politique de la culture et du patrimoine
Séance de travail n° 2022-01**

- Enjeux entourant la diffusion, préservation, mise en valeur du patrimoine et ouvrir davantage le concept de patrimoine (bâti, immatériel, mobilier, paysages, etc.);
- Intéresser les différents publics (attraction) et rejoindre de nouveaux publics (ex : nouveaux arrivants);
- La culture en milieu scolaire;
- Soutien aux artistes et organismes, amélioration des programmes de bourses et de soutien aux initiatives culturelles;
- Avoir une politique collée sur la réalité du milieu; et
- Penser à la relève artistique, mais également aux artistes avec une expérience.

3. Objectifs

M^{me} Tremblay présente les objectifs auxquels tentera de répondre la nouvelle politique de la culture et du patrimoine :

- Soutien aux organismes;
- Soutien aux artistes;
- Les partenariats;
- La préservation et la mise en valeur du patrimoine;
- Diversité et inclusion; et
- Accessibilité aux activités et événements culturels.

4. Rôles et responsabilités des membres du comité de suivi et de pilotage

M. Faucher présente le fonctionnement du renouvellement de la politique de la culture et du patrimoine

Le comité de suivi permet la planification, l'organisation, le contrôle et le suivi de la démarche. Il permet la sélection et mobilisation du comité de pilotage en plus de maintenir le niveau d'engagement de ses membres. Le comité de suivi est responsable de la préparation et des suivis du comité de pilotage. Il est composé de : M^{me} Tremblay, M^{me} Rheault, M. Faucher et M. Goyette

La présidente du comité, M^{me} Tremblay, est la représentante élue de la démarche. Elle anime les rencontres et elle est la porte-parole de la démarche.

Le coordonnateur est l'expert technique et il est responsable de la rédaction de l'ensemble de la documentation, de la politique et du plan d'action. Il s'agit ici de M. Goyette.

Le comité de pilotage valide les orientations et le contenu de la politique. Il mobilise le milieu et est mobilisateur auprès de la population.

Les 3 F (fun, foi et fric). Il est important que le comité soit plaisant, que les membres aient la foi en la démarche et que l'argent suive les ambitions des membres.

- Planification des étapes et respect des rôles;

**Compte-rendu du comité de pilotage
Politique de la culture et du patrimoine
Séance de travail n° 2022-01**

- Cohésion et message unique;
- Ouverture sans préjugés ni jugements;
- Respect du passé;
- Résultats concrets alignés sur les besoins de la population; et
- Mobilisation et adhésion du milieu.

Par la suite, M. Goyette présente les quatre orientations de la politique culturelle du Québec et explique aux membres que cette politique a été renouvelée en 2018 et qu'elle peut très bien servir d'exemple à une échelle beaucoup plus locale.

Ensuite, les étapes à venir sont exposées aux membres :

- 2^e rencontre de comité de pilotage – août;
- Lancement des démarches de consultation – 29 septembre (Journées de la culture);
- 3^e rencontre de comité de pilotage – septembre;
- 4^e rencontre de comité de pilotage – octobre;
- Consultation avec nos organismes – octobre;
- 5^e comité de pilotage – octobre / début novembre; et
- Consultations publiques (2) – novembre.

5. Évaluation de la rencontre

Les membres du comité de pilotage apprécient l'ouverture et les échanges qui ont eu lieu lors de la rencontre. Lors des prochaines rencontres, les membres du comité de pilotage seront appelés à se prononcer sur des enjeux bien spécifiques lors d'ateliers.

Prochaine rencontre : 18 août 2022, 10 h, Centre aquatique Desjardins de Granby

Fin de la rencontre : 11 h 35

Philippe Goyette, coordonnateur du comité

Service des loisirs, de la culture et du développement social

29 juin 2022